

### Załącznik 3a – wskazówki do opisu obrazu (na podstawie – *Jak pisać?* – M. Kuziak, S. Rzepczyński)

1. W opisie obrazu za pomocą słów próbujemy oddać zawartość dzieła malarskiego. Obraz malarski przedstawia świat widziany oczami artysty, **natomiast autor opisu dokonuje przedstawienia tego, co zobaczył malarz.**

2. Autor opisu obrazu uwzględni zarówno to, co obraz przedstawia – tzw. temat obrazu, jak i to jak rzeczywistość obrazu została przez artystę ukształtowana.

#### 3. Opisuując obraz Pietera Bruegla odpowiedz na pytania:

a) Jaki jest temat obrazu? Czy temat jest ciekawy? Co Cię w nim zainteresowało?

b) Kim był artysta? W jakim okresie tworzył?

c) Jaka technikę zastosował? Jaki jest kształt i wymiary obrazu?

d) Jakie postacie na nim występują? Jaką rolę odgrywają? Czym się zajmują? Jak wyglądają?

e) Jaka jest kolorystyka obrazu? Spróbuj nazywać te kolory. Jaki jest nastrój obrazu?

f) Czy obraz Ci się podoba? Co stanowi o jego wartości?

#### Słownictwo i wyrażenia:

**Temat:** portret; pejzaż; martwa natura; akt; scena rodzajowa; malarstwo symboliczne.

**Technika:** pastele; rysunek; akwarela; obraz olejny; fresk, kolaż; rycina; linoryt, malowidło na szkle

**Kierunek w sztuce:** impresjonizm; ekspresjonizm; surrealizm; prymitywizm

**Malarz:** artysta; twórca; portrecista; miniaturzysta

#### Słownictwo opisujące kolory:

Jednobarwny, różnobarwny, wielokolorowy, pstrokaty, ostry, krzykliwy, czerwony, malinowy, karminowy, purpurowy, amarantowy, szkarłatny, wiśniowy, bordowy, cynober, różowy, pomarańczowy, rudy, łososiowy, zielony, seledynowy, groszkowy, oliwkowy, turkusowy, niebieski, błękitny, szafirowy, grafitowy, chabrowy, brązowy, kasztanowy, czekoladowy, orzechowy, kawowy, herbaciany, żółty, złoty, biały, śnieżnobiały, popielaty, srebrzysty, szary.

#### Słownictwo oddające stosunki przestrzenne:

na pierwszym planie/ na drugim planie, w centrum obrazu, przy, obok, koło, nieopodal, w pobliżu, niedaleko, bliżej, blisko, tuż za, dalej, nieco dalej, w głębi, z tyłu, w tle, z przodu, w rogu, na górze, na dole, po środku, naprzeciwko, na wprost, po drugiej stronie, z boku, z prawej, z lewej strony, po obu stronach, nad, ponad, poniżej, pod, pod spodem, w środku, pośrodku.

**4. Zastanów się jaki przyjąć porządek opisu, w jakiej kolejności przedstawić poszczególne elementy opisywanej rzeczywistości**

**5. Sprządź plan opisu – zapisz plan w punktach**

**6. Przekształć plan w tekst ciągły, dbając o poprawność językową, ortograficzną i interpunkcyjną.**

**7. Przed przepisaniem pracy na czysto sprawdź jakość swojej pracy, policz czy zawiera 200 słów, czy wyodrębniłeś akapity.**